



TALLER

**PRACTICAS DOCENTES E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA:
INSTITUCIÓN EDUCATIVA: LA ESUCELA**

ÁREA: Fundamentos Pedagógicos de la Educación

ORIENTACIÓN: Institucional

DEPARTAMENTO: Política Educacional

CARRERA: Profesorado Universitario de Enseñanza en Educación Primaria

PLAN DE ESTUDIO: Ord. 608/16, Mod. 911/21

Segundo Cuatrimestre – **AÑO 2023**

EQUIPO DE CÁTEDRA:

Mg. Sandra Romero

Prof. Mariela Galdame

Prof. Maximiliano Gómez

PROGRAMA DE CÁTEDRA

*“Dado el carácter excepcional de este momento,
me parece que debemos pensar en el mundo que
queremos vivir y queremos construir”*

(Skliar, 2020)

Introducción

La presente propuesta se ubica en un tiempo-espacio no tan distinto de lo que venía siendo, pero sí emergente de mayores exposiciones y a la vez de mayores visibilizaciones de las diferencias y vulnerabilizaciones que hasta hace tres años atrás se querían negar. Pues ahora, nos encontramos en estas coordenadas, múltiples, diversas y llenas de incertidumbres, aún pandémica y con una vuelta a la presencialidad plena que obligan a pensar y ofrecer modos nuevos o, al menos modos improvisados para ensayar nuevas experiencias con el saber, con el conocimiento, con la escuela y con la educación, poniendo siempre en el centro las experiencias que deseamos construir y que queremos experimentar.

En este contexto se ofrece el siguiente Programa de Taller de Prácticas Docentes e Investigación Educativa: Institución Educativa, La Escuela, como parte de la formación para estudiantes del Profesorado Universitario en Educación Primaria de la FACE-UNCo. Taller enmarcado en el Plan de Estudio del Profesorado Universitario en Educación Primaria Ord. N° 0608/16, durante el segundo cuatrimestre del primer año de la formación, con una carga horaria de 4 horas reloj de las cuales 3 son específicas de los encuentros presenciales o virtuales y una de carga destinada a la tarea de campo. Este espacio curricular- formativo junto a los otros espacios de talleres, se presenta en clave de 'aperturas' dado que, su intención es la de,

“aportar a los y las estudiantes herramientas para la investigación de la práctica, a la vez que brindar perspectivas analíticas que les permitan proponer complejas comprensiones acerca de la tarea de enseñanza en la institución escolar, así como sumar experiencias de campo que impriman formas desacompañadas a la formación inicial con la intención de interrogar a la práctica docente y en ese proceso ir preparando hasta la realización plena una práctica docente, que no es el final, literal, de este trayecto sino un espacio relevante en una compleja trama de formación, que finaliza con la reflexión sobre la propia práctica” (Plan PUEP Ord.N°0608-2016, p.16).

Es por ello que este taller se propone generar espacios y herramientas que les permita a lxs estudiantxs introducirse en su formación en el Nivel Primario pensando en la construcción de su perfil profesional, asumiendo que la(s) práctica(s) docente(s) son contextualizadas-situadas, y ellas conllevan un compromiso epistemológico, político, pedagógico, didáctico y ético, que supone el traspaso del legado cultural. Dimensionando el contexto cultural, histórico y político que debe habilitar la apertura a prácticas y discursos complejos y comprometidos con los sujetxs del aprendizaje.

Fundamentación

“Cada uno de nosotros tiene un “saber” acerca de las instituciones escolares. En algunos casos, ese saber ha sido adquirido sin mayor reflexión a lo largo de nuestro pasaje por el sistema educativo.

Ese “saber parcial” organiza nuestras representaciones acerca de lo escolar, es decir la óptica con la que miramos a las instituciones educativas. (...)”

(Frigerio y Poggi 1993:19)

En este sentido, hemos plasmado en esta propuesta de taller nuestra comprensión en torno a lo institucional como dimensión constitutiva del comportamiento humano. Por ello, la aproximación al conocimiento de la complejidad de las Instituciones y a la dimensión institucional, implica aludir al concepto de institución como producto cultural. Producciones culturales que penetran los grupos sociales como cuerpos ideológicos que configuran formas de hacer, de pensar y pensarse, sentir y sentirse colectivamente; constituyéndose en estructuras que regulan interna y externamente los comportamientos de lxs sujetxs.

Esta reflexión nos obliga entonces a detenernos y mirar “la construcción social de la escuela, donde la historia, las materialidades, los procesos locales y la práctica reflexiva de sus actores van constituyendo un modo de los fines, de la tarea, y en gran medida sus resultados”. Producciones y resultados que devienen en y con los discursos educativos que enuncian y diagraman modos de ser, estar y hacer en la escuela. Discursos educativos en clave intersubjetiva, subjetividad(es) nunca fragmentada(s) sino articulada(s) a los vínculos y posiciones institucionales de lxs sujetxs. De este modo, la construcción de la escuela, desde los límites y posibilidades que trazan los discursos sociales en educación, producen subjetividades que son relacionales, y enlazan y se enlazan en lo escolar.

Taller de Prácticas Docentes e Investigación Educativa: *por qué Taller, y para qué el Taller*

Sin perder de vista lo mencionado al comienzo de esta propuesta, respecto del contexto de emergencia y vulnerabilización en el que nos encontramos, es que reordenamos y reorganizamos en torno al eje que organiza este Taller, la “escolarización”, y desde aquí centraremos en el análisis de la Institución en el marco de la relación escuela-comunidad, urdimbre de significaciones y representaciones construidas socialmente que delinean prácticas docentes propias del Nivel Primario.

Estudiar/analizar/comprender las instituciones educativas entonces, y allí sus prácticas docentes, exige la presentación de una serie de aspectos y dimensiones sobredeterminantes de los comportamientos de lxs sujetxs y grupos en el contexto escolar. Lo que implica a su vez, ampliar la mirada respecto de las construcciones de sentido que se hace de los sucesos, el contexto y las situaciones experimentadas como participantes de la vida cotidiana escolar.

En este marco, la práctica docente se lee como constituida a partir de la práctica pedagógica pero trascendida por un conjunto de actividades, interacciones, relaciones

que configuran el campo laboral del sujeto maestro o profesor en determinadas condiciones institucionales y sociohistóricas. (Achilli, E. 2004)

De allí, es que el enfoque institucional se constituye como referente teórico metodológico para poder explicar la tendencia en el comportamiento humano, a encubrir y a la vez develar las significaciones y representaciones construidas; a proteger y a la vez cambiar lo instituido. Asimismo, el análisis desde la perspectiva institucional permite aproximarse a las relaciones complejas entre la institución-organización, el sistema educativo y el contexto social amplio y comprender aspectos de la dinámica institucional en la vida cotidiana de los grupos.

En este sentido, esta propuesta de Taller estudiará/analizará los espacios del Nivel Primario donde la práctica docente se desarrolla; trabajando con los supuestos, representaciones y saberes construidos por las/los estudiantes en relación a lo escolar; en tanto instituciones que regulan nuestros comportamientos. Institución escolar que ofrece una realidad institucional, moldeada tanto por los aspectos estructurantes como así también por el propio hacer de lxs actorxs institucionales.

Allí, se establecen, modos y estilos de producciones propias de cada institución escolar, en las que se despliegan formas de hacer y decir sobre: las prácticas docentes, sobre *la(s) infancia(s)*, sobre la educación, sobre la escuela... formas de hacer y decir, heterogéneas, y a la vez homogenizantes, en territorios de tensiones/contradicciones pero de producciones singulares. Pues, cada institución posee *“rasgos de identidad y señas particulares que les son propias”* (Frigerio, G. 1993:35) y que se manifiestan en la cultura institucional. Por lo que *“es imprescindible dirigir nuestra mirada a los intersticios de la institución, sus grietas por donde suele colarse la producción de autonomía”* (Landreani, N. 1999)

Bien nos dice Lidia Fernández, que:

Como institución social la escuela es portadora de un mandato social genérico: asegurar a continuidad de la comunidad que la sostiene a través de la transmisión de la cultura que la define como tal. Sin embargo y al mismo tiempo se espera de ella que produzca el avance hacia alguna forma social utópica que en muchas ocasiones contradice profundamente en su idiosincrasia a la sociedad real en la que está inserta. (Fernández, L. 1994:108)

En esta búsqueda de desmitificación y desnaturalización de la familiaridad con que se nos presenta este Nivel Educativo, es que se adopta la perspectiva identificada como

hermenéutico-participativa y crítico-reflexiva. Pues las mismas, favorecen una mirada -de acercamiento/distanciamiento- reflexiva que permite que lxs estudiantxs en formación pongan en conflicto/contradicciones y reflexión los saberes que portan con nuevas conceptualizaciones. Desde este marco, el trabajo en grupo cobra sentido puesto que el recorrido crítico se realiza en un marco colectivo. El proceso de aprendizaje grupal supone atender un proceso espiralado y complejo en el que interactúan distintas dimensiones que al decir de Achilli (2004) pueden sintetizarse en dos campos problemáticos, diferenciados sólo para su visualización. Por un lado, el campo de la comunicación intersubjetiva con el que designamos al proceso dialógico entre diferentes esquemas referenciales que se intercambian, confrontan y, a veces, luchan, en el devenir del Taller. Por el otro, el campo de la interacción del conocimiento, con el que damos cuenta de los modos en que lxs sujetxs escolarizadxs conocen. Se trata entonces, de promover una dinámica grupal que genere nuevos conocimientos en un proceso de aprendizaje con otrxs, desarticulando estereotipos y posibilitando una apropiación desmitificada.

Así, estos espacios en la formación docente, se entienden como una instancia para la comprensión y conocimiento de las particularidades de una práctica docente situada y como el análisis de la organización escolar del Nivel Primario a partir de categorías y relaciones teóricas. Su intención entonces, es ampliar la mirada respecto de las construcciones de sentido que hacemos de los sucesos, el contexto y las situaciones experimentadas como participantes de la vida cotidiana escolar; procurando así, la articulación de las propias experiencias escolares, los procesos de objetivación y de construcción de un pensamiento crítico-reflexivo.

Propósitos

- Presentar a las y los estudiantes, lo escolar, desde una perspectiva Institucional, como un territorio de deconstrucción/reconstrucción de las significaciones internalizadas.
- Proveer las herramientas teórico- metodológicas, formas de trabajo, que permitan encarar con éxito la tarea de indagación sobre la práctica docente y el contexto institucional.
- Proponer análisis y reflexión de aspectos y problemáticas que estructuran lo instituido/instituyente.

Contenidos

El eje del Taller está centrado en el análisis de la Instituciones en el marco de la relación escuela-subjetividad escolar, en cuya trama de elementos explícitos e implícitos se configuran las prácticas docentes como una(s) experiencia(s) que ha(n) sido elaborada(s) a lo largo de la vida escolar a través de prácticas y discursos internalizados, formas “Institucionales” concretas que a la vez caracterizan el Nivel Primario.

Módulo 1: ¿Qué es la Escuela?

La escuela como institución. Acepciones del concepto “institución”: norma-valor, establecimiento y mundo simbólico. La escuela como organización. Las dinámicas organizacionales. La escuela como construcción socio-histórica. La(s) función(es) de la escuela y la escolarización. La escuela como dispositivo y diseño pedagógico. La escuela como lugar de subjetivación. Las personalidades psicofamiliar / psicosocial. La escuela como escenario de las prácticas docentes e investigativas.

Bibliografía

Achilli, E. (2008) *El sentido de la Investigación en la Formación Docente*. En: Investigación y Formación Docente. Laborde Editor: Rosario.

Barembliitt, G. (2005) *Sociedades e Instituciones*. En: Compendio de Análisis Institucional. Ediciones Madres de Plaza de Mayo: Buenos Aires.

Fanlo, L. G. (2011) *¿Qué es un dispositivo?: Foucault, Deleuze, Agamben*. A parte rei, vol. 74, marzo 2011.

Fernandez, L. (1999) *El análisis de lo Institucional en la escuela*. Editorial Paidós: Buenos Aires.

Gvirtz, S., Grinberg, S. y Abregú, V. (2017) *¿Cuándo se inventó la escuela?* En: La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía. Aique Educación. Buenos Aires.

Masschelein, J. (2015) *¿Por qué necesitamos de ciencias pedagógicas (como ciencias del diseño)? Unas breves notas*. Pedagogía y Saberes, 43, 111-120.

Mendel, G. (1996). *Sociopsicoanálisis y educación*. Editorial Noveduc: Buenos Aires.

Pineau, P. (2016) *Escolarización*. En: A.M Salmerón Castro; B.F Trujillo Reyes; A. H. Rodríguez Ousset y M. de la Torre Gamboa (Coord.) Diccionario Iberoamericano de Filosofía de la Educación.

Schlemenson, A. (1987) *Análisis organizacional y empresa unipersonal*. Editorial Paidós: Buenos Aires.

Schvarstein, L. (1992) *Psicología social de las organizaciones. Nuevos aportes*. Editorial Paidós: Buenos Aires.

Serra, S. y Fattore, N. (2006). *Hacer Escuela*. En: Explora, Pedagogía, Programa de Capacitación Multimedial. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Trilla, J. (1985) *Ensayos sobre la Escuela*. Ediciones Laertes: Barcelona.

Módulo 2: ¿Cómo se configura / deviene una escuela?

Los obstáculos epistemológicos en el conocer / investigar una institución: la implicación, la multisignificación de los hechos y la resistencia al conocer. Aproximación al conocimiento del carácter singular de las instituciones: las condiciones estructurantes. Funcionamiento institucional: Roles. Poder y autoridad. Condiciones, estilos y resultados. La cultura escolar, las culturas escolares y su relación con la práctica. La micropolítica escolar. Herramientas investigativas: la observación y la entrevista. Aproximaciones al abordaje de la escuela desde los enfoques institucionales y organizacionales.

Bibliografía

Alliaud, A. (2017) *Sobre las instituciones: las escuelas ya no son lo que eran*. En: Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio. Paidós: Buenos Aires.

Enriquez, E. (2009) *Una Tipología de las organizaciones*. En: Educación y Formación. Noveduc: Buenos Aires.

Frigerio, G., Poggi, M. y Tiramonti, G. (1992) *Las instituciones educativas. Cara y ceca: elementos para su comprensión*. Troquel: Buenos Aires.

Frigerio, G. y Poggi, M. (1996) *El Análisis de la Institución Educativa. Hilos para tejer proyectos*. Santillana: Buenos Aires.

Garay, L. (2000) *Algunos conceptos para analizar instituciones educativas*. Publicación del Programa de Análisis Institucional de la Educación. Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba.

Gvirtz, S., Grinberg, S. y Abregú, V. (2017) *¿Para qué sirve la escuela?* En: La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía. Aique Educación. Buenos Aires.

Fernández, G. (2000) *La observación y el registro en el ámbito institucional; La entrevista institucional*. En: Corvalan De Mezzano (comp.) *Institucionalistas Trabajando*. Eudeba Ediciones: Buenos Aires.

Fernández, L. (1994) *Componentes constitutivos de las instituciones educativas. Definiciones: las instituciones y lo institucional*. En: *Instituciones Educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas*. Paidós: Buenos Aires.

Mendel, G. (1994). *Poder y autoridad en los espacios escolares*. Revista Argentina de la Educación.

Milstein, D. y Mendes, H. (2017) *El espacio y el tiempo escolar: la institución encarnada*. En: *La escuela en el cuerpo. Estudios sobre el orden escolar y la construcción social de los alumnos en escuelas primarias*. Miño y Dávila Editores: Buenos Aires.

Nicastro, S. (2006) *Revisitar la escuela*. En: *Revisitar la mirada sobre la escuela. Exploraciones acerca de lo ya sabido*. HomoSapiens Ediciones: Rosario.

Rockwell, E. y Ezpeleta, J. (1983). *La escuela: relato de un proceso de construcción teórica*. Revista Colombiana de educación, (12).

Rockwell, E. (2000) *Tres planos para el estudio de las culturas escolares: el desarrollo humano desde una perspectiva histórico-cultural*. *Interações*, vol. V, núm. 9, jan-jun, 2000, pp. 11-25.

Viñao, A. (2002). *Sistemas educativos, Culturas Escolares y Reformas: continuidades y cambios*. Madrid: Morata.

Módulo 3: ¿Por qué hacer escuela?

Escuela como posibilidad para producir relaciones pedagógicas “otras”. Escuela como lugar para construir otros lazos con la comunidad. Escuela desde las niñeces. (Re)pensar al Otro y el vínculo adultx-niñx. Escuela para entablar una relación otra con los saberes. Escuela y sus dispositivos pedagógicos “otros”. Escuela como una cuestión pública. Escuela como territorio trascendente.

Bibliografía

Achilli, E. (1986) *La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro*. Cuadernos de Formación Docente: Universidad Nacional de Rosario.

Beech, J. (2019) *La escuela frente a un mundo desbocado: Algunas claves para pensar la relación entre la escuela y el cambio social*. En: Lamónica, J. (comp.) ¿A qué se parece la escuela? Diálogos para desandar lo aprendido. Ediciones deCeducando: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Colectivo Filosofarconchicxs (2021) *Desadultizar la escuela desde la potencia-niña*. En: Magistris, G. y Morales, S. (comps.) Educar hasta la ternura siempre. Del adultocentrismo al protagonismo de las niñeces. Editorial Chirimbote: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Duschatzky, S. y Aguirre, E. (2013) *Des-armando institución*. En: Des-armando escuelas. Paidós: Buenos Aires.

Karol, M. (1999) *La constitución subjetiva del niño*. En: De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad. Santillana: Buenos Aires.

Korinfeld, D. (2014) *Instituciones suficientemente subjetivizadas*. II Jornadas Internacionales Sociedades Contemporáneas, Subjetividad y Educación.

Garay, L. (2000) *Investigar en educación hoy, es intervenir*. Cuadernos de educación, (1).

Grimson, A. y Tenti Fanfani, E. (2014) *Mitos sobre la escuela pública y privada*. En: Mitomanías de la educación argentina. Crítica de las frases hechas, las medias verdades y las soluciones mágicas. Siglo XXI Editores: Buenos Aires.

Link, D. (2009). *Escuela y saber*. Propuesta Educativa, (32), 55-63.

Martínez, M. (2014) *La escuela territorio; El devenir existencial en la escuela; Escuela trascendente, escuela inmanente*. En: Cómo vivir juntos. La pregunta de la escuela contemporánea. Eduvim: Córdoba.

Masschelein, J. y Simons, M. (2014) *¿Qué es lo escolar?* En: Defensa de la escuela. Una cuestión pública. Miño y Dávila Editores: Buenos Aires.

Masschelein, J. y Simons, M. (2018) *La lengua de la escuela: ¿alienante o emancipadora?* En: Larrosa, J. (editor) Elogio de la escuela. Miño y Dávila Editores: Buenos Aires.

Meirieu, P. (2004) *En la escuela hoy*. Ediciones Octaedro: Barcelona

Preciado, P. B. (2019) *¿Quién defiende al niño queer?; Un colegio para Alan*. En: Un apartamento en Urano. Crónicas del cruce. Anagrama: Barcelona.

Tenti Fanfani, E. (2021) *Tensiones en el campo de la educación básica*. En: La escuela bajo sospecha. Sociología progresista y crítica para pensar la educación para todos. Siglo XXI Editores: Buenos Aires.

Tonucci, F. (2014) *Escuela y no escuela*. En: Cuando los niños dicen: ¡basta! Editorial Losada: Buenos Aires

Propuesta metodológica

Recuperando el planteo de la fundamentación, el Taller se propone como una oportunidad de explicitación y problematización de saberes y representaciones que tienen las formas de ver, comprender y dar explicaciones sobre aspectos que hacen a la realidad del Nivel Primario y de las prácticas docentes que en él se desarrollan.

De esta manera, el taller se constituye en un espacio simbólico que se construye y se sustenta con la participación de sus integrantes. Por lo que debe a su vez, constituirse como un espacio de seguridad que permita expresar ideas, formular hipótesis, compartir experiencias y cuestionarlas.

Es decir, se concibe al "Taller" como encuadre de trabajo grupal y "Análisis" como interpretación de la realidad; en donde el hablar, el pensar, el hacer y el sentir posibilitan la modificación de esquemas de percepción y análisis y la construcción de nuevos puntos de vistas acerca de la realidad. De esta manera, la escritura en tanto

complemento de la lectura y el diálogo, es considerada como “una herramienta privilegiada para aprender, porque cuando se escribe desde el involucramiento - y a través de sucesivas reescrituras – no sólo se conserva o comunica información, sino que se logra transformar el conocimiento de partida”. Por esta razón, todas las actividades que se propongan contemplan: instancias de escrituras y reescrituras: individuales, grupales y mixtas.

En atención a las características del cursado en modalidad Taller y en consideración a todo lo aprehendido en los dos años transitados en la virtualidad a causa del contexto pandémico, la dinámica de organización del recorrido de esta propuesta consta de dos espacios centrales: un espacio de trabajo virtual asincrónico, vinculado al momento de lectura y estudio por parte de cada estudiante (Caja de Herramientas/Weblioteca) y al desarrollo de producciones escritas de carácter grupal e individual (Atelier de Producción), y un espacio de trabajo presencial y/o virtual sincrónico, que involucra la reunión del grupo total para el intercambio, el diálogo, la reflexión, la organización y el juego en su travesía formativa (Espacio de encuentros).

La dinámica de trabajo será similar a la del funcionamiento de un Equipo de Investigación. En donde en cada encuentro, equivaldrá a la lógica de reuniones entre pares. Allí se presentará el plan de trabajo, dispositivo utilizado para la organización de un equipo, con las tareas a realizar durante 4 o 5 semanas. Se prevén tres Planes de Trabajo para el cursado. El desarrollo del mismo estará acompañado a modo de tutorías organizadas a partir de grupos pequeños y en los horarios de consulta. Para el desarrollo de los mismos se tendrá que tener en cuenta la bibliografía obligatoria y los videos/audios explicativos que se compartan.

En línea con lo planteado, se entiende a este Taller como un territorio de experiencias de lectura(s) y ensayo situacional, ya que para esto se les ofrecerán herramientas metodológicas con las que cada quien elabora sus propios escritos, sus propios análisis, sus propias problematizaciones habitando en un “como si” el lugar de investigadores. Se busca una aproximación al conocimiento de las instituciones educativas contextualizado en el marco de elaboración de distintas actividades que responden a la lógica de la Investigación Educativa. El trabajo adquiere carácter de conocimiento experiencial en base al ejercicio de reflexividad entre representaciones, datos, teoría y escrituras. Teniendo siempre presente, la fuerza con la que la cualidad bifronte de las instituciones nos regula, configuran, subjetivan y subjetivamos.

Como parte del cierre de este seminario, en primera instancia se les solicitará un Escrito Final en el cual deberán presentar una reflexión formativa del tránsito por este Taller. El inicio de escritura de este trabajo estará dado desde el inicio de cursado a través de los distintos Planes de Trabajo que se presenten, estableciendo instancias de experiencias que enriquezcan ese escrito y de escrituras y re-escrituras hasta llegar a una 'versión final'. En segunda instancia, se requerirá la presentación oral del trabajo en un Conversatorio organizado para tal fin. La finalidad de este momento será que se configure un espacio en el que cada estudiante pueda compartir/expresar su propio recorrido en este Taller a partir de su producción.

Evaluación y condiciones de acreditación

El carácter promocional de los Talleres obliga a un seguimiento y evaluación permanente por parte de docentes y estudiantes de los procesos de construcción de conocimientos, y fundamentalmente de la posibilidad de advertir a tiempo las dificultades y disponer los medios que permitan superarlas. En este sentido, la evaluación se asume y se procura de carácter continuo y formativo.

Por otro lado, las condiciones para la acreditación de este espacio –entendiendo estas mismas como una instancia instituida- son:

- **Participación** en el 80% de las instancias de trabajo
- Presentación de los **tres Planes de Trabajos** previstos para el cursado.
- Entrega y aprobación de **un Escrito Final** con nota superior a 7 (siete).
- Exposición del escrito final en **un Conversatorio** de cierre.



Sandra V. Romero
Mg. Cs. Soc. y Humanidades